Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Ярцево Смоленской области

Программа принята

на педагогическом совете

протокол

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

**«Раннее эстетическое развитие детей»**

**Направленность: художественная**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Шиманова Наталья Вячеславовна, преподаватель,

Жигунова Елена Романовна, преподаватель,

Шпигель Наталья Ростиславовна, преподаватель,

Урываева Наталья Михайловна, преподаватель

г. Ярцево

2020 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка.................................................................................. 3
2. Учебный (тематический) план...................................................................... 7
3. Календарный учебный график...................................................................... 9
4. Методическое обеспечение программы....................................................... 19
5. Список литературы......................................................................................... 27

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность Программы**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей» (далее — Программа) разработана с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.) Имеет **художественную** направленность. Ориентирована на эстетическое развитие и музыкальное обучение дошкольников. Уровень освоения Программы — ознакомительный.

**Новизна Программы**

 Модульная Программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития разнообразных творческих способностей дошкольников, так как включает комплекс предметов: «Слушание музыки», «Основы вокала», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Развитие речи». Таким образом, занятия, представленные в Программе, способствуют развитию не только музыкальных, но и художественных способностей детей.

**Актуальность Программы**

 В современных условиях социально-культурного развития общества одной из главных задач образования является воспитание культурного человека, способного к творческому саморазвитию и самореализации. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Программа способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей обучающихся. В процессе обучения дети расширяют свой музыкальный кругозор, развивают вокальные и артистические возможности, художественный вкус, познают основы декоративно-прикладного искусства.

 Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень развития учащихся. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, благодаря гибкому использованию новых методик преподавания и индивидуальному подходу к каждому ученику. Кроме того, по данной Программе могут обучаться дети, проживающие в сельской местности и на отдалённых территориях, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В то же время Программа помогает одарённым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

**Педагогическая целесообразность**

 Педагогическая целесообразность Программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

 Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: музыкальное, эстетическое, интеллектуальное. Тематическая направленность Программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении. Занятия пением, слушанием музыки, декоративно-прикладным искусством и декламацией способствуют развитию музыкальных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения, фантазии; обогащают внутренний мир ребёнка, позволяют с пользой провести свободное время, открывают для них новые пути в жизни.

**Цель Программы**

 Создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

**Задачи Программы**

Обучающие:

* приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционального отклика на нее;
* приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
* формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
* подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Развивающие:

* развитие индивидуальных творческих способностей;
* развитие воображения, пространственного мышления детей;
* развитие мелкой моторики, выразительности речи;
* развитие у детей коммуникативных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

Воспитательные:

* воспитание у детей культуры общения и поведения;
* воспитание художественно-эстетического вкуса и творческого подхода к выполнению заданий;

**Отличительные особенности данной Программы**

 Выявление способностей в области музыкальной деятельности (музыкальный слух, память, чувство ритма, интонация, качество певческого голоса, эмоциональность, артистичность) и художественной (изобразительные, художественно-конструкторские способности). А далее, постепенное их развитие с использованием новейших технологий: наглядно-методических пособий, аудио- и видеозаписей, включением занимательных игровых упражнений.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

 Возраст обучающихся 5-6 лет. При поступлении в школу дети проходят предварительное прослушивание, где оцениваются их музыкальные данные: слух, память, чувство ритма.

**Срок реализации Программы**

 Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

**Формы и режим занятий**

 Форма обучения - групповая. Количество обучающихся в группе от 6 до 12 человек.

 Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа по уставу МБУДО ДШИ составляет 30 минут.

 Учебный год в МБУДО ДШИ начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса. При реализации Программы сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 36 недель. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации ДПОП и ДООП.

**Планируемые результаты освоения Программы**

* наличие у обучающихся интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
* умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
* наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;
* приобретение навыков публичных выступлений на концертах:
* освоение основной музыкальной терминологии;
* умение определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание с опорой на ассоциативные представления;
* знакомство с лучшими образцами музыкальной классики

**Результаты освоения Программы по учебным предметам**

**Слушание музыки:**

* знакомство с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие в каждом ребёнке заинтересованности и творческой активности;
* воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
* освоение первичных музыкальных понятий;
* освоение простейшей музыкальной терминологии

**Основы вокала:**

* приобретение опыта творческой деятельности;
* приобретение таких умений и навыков как певческая установка, дыхание, артикуляция, звуковедение, слуховое внимание, выразительность пения;
* приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
* умение слушать концертмейстера

**Основы декоративно-прикладного искусства:**

* приобретение знаний о правилах изображения предметов;
* приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
* умение передавать форму и характер предметов;
* наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами;
* умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (умение отражать различные чувства, настроения, эмоции);
* воспитание умения проявлять творческую инициативу;
* развитие образного мышления и художественной памяти

**Развитие речи:**

* обогащение словарного запаса;
* чистота произношения звуков речи;
* формирование навыков выразительного чтения

**Формы подведения итогов реализации Программы**

 Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

 Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с обучающимися. В качестве средств ***текущего контроля успеваемости*** используются беседы, устные опросы, прослушивания, игровые состязания, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 ***Итоговая аттестация*** выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками Программы в соответствии с её требованиями. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по Программе определяются на основании программ учебных предметов. Итоговая аттестация проводится в форме зачётов. При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, устный опрос, выставка творческих работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Слушание музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | **Формы контроля/****аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | В мире звуков | 5 | 3 | 2 | Наблюдение, опрос, тестирование |
| 2. | Природа в музыке | 7 | 3 | 4 | Наблюдение, опрос |
| 3. | Танцы | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, тестирование |
| 4. | Сказка в музыке | 7 | 3 | 4 | Наблюдение, опрос |
| 5. | Птицы и животные в музыке | 5 | 2 | 3 | Наблюдение, опрос |
| 6. | Музыкальные инструменты | 8 | 3 | 5 | Опрос |
|  | **Итого:** | **36** | **20** | **16** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Основы вокала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | **Формы контроля/****аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Прослушивание |
| 2. | Певческая установка | 5 | 2 | 3 | Прослушивание |
| 3. | Дыхание | 5 | 2 | 3 | Прослушивание |
| 4. | Подача голоса | 5 | 2 | 3 | Прослушивание |
| 5. | Артикуляция | 4 | 1 | 3 | Прослушивание |
| 6. | Унисон | 5 | 1 | 4 | Прослушивание |
| 7. | Темпоритм | 5 | 1 | 4 | Прослушивание |
| 8. | Фразировка | 5 | 1 | 4 | Прослушивание |
| 9. | Контрольный урок | 1 | 0,5 | 0,5 | Отчетный концерт |
|  | **Итого:** | **36** | **11** | **25** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Основы декоративно-прикладного искусства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | **Формы контроля/ аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.  |  1 |  | 1 | Наблюдение |
| 2. | Аппликация | 11 | 1 | 10 | Тестирование. Практическая работа |
| 3. | Бумажные узоры | 8 | 1 | 7 | Практическая работа |
| 4. | Подвижные игрушки | 6 | 1 | 5 | Тестирование. Практическая работа |
| 5. | Волшебный пластилин | 9 | 1 | 8 | Практическая работа, выставка работ |
| 6. | Итоговое занятие. Подведение итогов работы. | 1 | 1 | - | Выставка работ |
|  | **Итого:** | **36** | **5** | **31** | **-** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | **Формы контроля/****аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1.  | Работа со звуками речи: гласные, согласные. Постановка, автоматизация. | 16 | 3 | 13 | Наблюдение, опрос |
| 2.  | Работа с тематическим материалом: расширение и активизация словаря, формирование и развитие грамматического строя речи, развитие связной речи | 15 | 3 | 12 | Наблюдение,опрос |
| 3. | Элементы детского фольклора | 3 | 2 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 4. | Литературное творчество для детей | 2 | 0 | 2 | Опрос |
|  | **Итого:** | **36** | **8** | **28** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Слушание музыки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | Введение. Мир музыки. | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| Звуки тихие и громкие | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| Звуки низкие и высокие | Урок-беседа | 1 | Тестирование |
| Звуки длинные и короткие | Урок | 1 | Тестирование |
| 2. | Октябрь | Музыкальное настроение | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| Звуки природы в музыке | Урок | 2 | Наблюдение, опрос |
| Музыка дождя | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| 3. | Ноябрь | Времена года в музыке | Урок-беседа | 4 | Наблюдение, опрос |
| 4. | Декабрь | Полька | Урок | 1 | Тестирование |
| Вальс | Урок | 2 | Тестирование |
| Новогодний карнавал | Урок-концерт | 1 | Наблюдение |
| 5. | Январь | Песни героев мультфильмов | Урок | 3 | Наблюдение, опрос |
| 6. | Февраль | Сказочные персонажи в музыке | Урок | 4 | Наблюдение, опрос |
| 7. | Март | Птицы в музыке | Урок-беседа | 2 | Наблюдение, опрос |
| Животные в музыке | Урок-беседа | 2 | Наблюдение, опрос |
| Рыбы в музыке | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| 8. | Апрель | Музыкальные инструменты | Урок | 1 | Тестирование |
| Флейта | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| Труба | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| Балалайка | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| 9. | Май | Скрипка | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| Фортепиано | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| Рояль | Урок-лекция | 1 | Опрос |
| Итоговый урок | Урок-концерт | 1 | Наблюдение |
|  |  | **Всего:** |  | **36** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Основы вокала**

| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие | Теоретическое и практическое занятие | 1 | Прослушивание |
| Основы вокально-хоровой работы: певческая установка. | Теоретические и практические занятия | 4 | Прослушивание |
| 2. | Октябрь | Основы вокально-хоровой работы: певческая установка | Практические занятия | 1 | Прослушивание |
| Основы вокально – хоровой работы: дыхание, смена дыхания в процессе пения, развитие навыков цепного дыхания. | Теоретические и практические занятия | 3 | Прослушивание |
| 3. | Ноябрь | Основы вокально – хоровой работы: дыхание.  | Практическое занятие | 2 | Прослушивание |
| Основы вокально – хоровой работы: подача голоса.Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных в различных регистрах. Посыл слова в разговорной манере. | Теоретические и практические занятия | 2 | Прослушивание |
| 4. | Декабрь | Основы вокально – хоровой работы: подача голоса. Прибаутки и потешки в одноголосном изложении в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь) | Практическое занятие | 3 | Прослушивание |
| Артикуляция.Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка.  | Теоретические и практические занятия | 2 | Прослушивание |
| 5. | Январь | Артикуляция. В работе может быть использован следующий музыкальный материал: фрагменты из простейших народных песен, имитация зовов животных, специальное упражнение. Скороговорки. | Теоретические и практические занятия | 2 | Прослушивание |
| Унисон. Развитие ровного единообразного звукоизвлечения, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности, развитие ансамблевых навыков. Малые фольклорные формы устной традиции: игры и считалки, дразнилки, страшилки, загадки. | Теоретическое занятие | 1 | Прослушивание |
| 6. | Февраль | Унисон. Музыкальные фольклорные игры (круговые формы)  | Практические занятия | 4 | Прослушивание |
| 7. | Март | Темпоритм. Развитие координации слова и звука. Осмысленный, отчётливый, одновременный распев на звукопотоке до ощущения словозвука в темпоритме и характере песни. Сказки с элементами музицирования (простейшие попевки - характеристики героев, инструментальное сопровождение)  | Теоретические и практические занятия | 4 | Прослушивание |
| 8. | Апрель | Темпоритм.Колыбельные в одноголосном изложении | Практическое занятие | 1 | Прослушивание |
| Фразировка.Равномерное расходование дыхания на всю мелодическую фразу. Словеснве, логические ударения. Опорные слоги. Главные и второстепенные слова. | Теоретические и практические занятия | 3 | Прослушивание |
| 9. | Май | ФразировкаХороводные и хороводные игровые песни с элементами двухголосия. | Практическиезанятия | 2 | Прослушивание. |
| Контрольный урок | Отчётный концерт | 1 | Прослушивание |
|  |  | **Всего:** |  | **36** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Основы декоративно-прикладного искусства**

| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сентябрь  | Введение в дополнительную общеобразовательную программу | Беседа, практическое занятие | 1 | Наблюдение  |
| Аппликация. Ознакомление систорией возникновения аппликации.Нанесение эскиза. Выполнение основы для панно. Вырезание по шаблонам основных элементов. Поэтапное наклеивание цветовых элементов на основу. Оформление готовой работы рамку. Аппликации: панно «Радуга»  | Рассказ, практическое занятие | 1 | Практическая работаКонтрольная работа |
|  Бумажные узоры. Ознакомление с историей возникновения выцинанок и основными этапами их выполнения. Выцинака «Салфетка» | Беседа, практикум | 1 | Практическая работа |
| История возникновения игрушки, ознакомление с основными этапами выполнения подвижной игрушки. Подвижная игрушка: «Ёжик» | Рассказ, практическое занятие | 1 | Практическая работа |
| Волшебный пластилин Организация рабочего места. Ознакомление с историей лепки с основными этапами выполнения деталей. Работы «Лепной пряник» | Рассказ, практическое занятие | 1 | Практическая работа |
| 2. | Октябрь  | Аппликация Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации, с историей возникновения аппликации. Панно «Декоративный цветок» | Рассказ, практическое занятие | 1 | Тестирование  |
| Аппликация. Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации. Открытка «Бабочка»  | Рассказ, практическое занятие | 1 | Опрос Практическая работа |
| Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Панно: «Цветок и птицы»  | Рассказ, практическое занятие | 1 | Опрос, выставка работ |
| Организация рабочего места. Ознакомление с историей возникновения игрушки. Подвижная игрушка «Дракончик» | Рассказ, практическое занятие | 1 | Опрос, выставка работ |
| 3. | Ноябрь  | Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации, с историей возникновения аппликации (наклеивание элементов). Изучение цветового спектра. Аппликация. Панно «Рыбка» | Рассказ-лекция, практическое занятие | 1 | Выставка работ |
| Ознакомление с историей возникновения игрушки, с основными этапами выполнения подвижной игрушки. Подвижная игрушка «Мишка» | Лекция. Практическое занятие | 1 | Тестирование, выставка работ |
| Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей. Изучение основ композиции. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Подготовка к работе. Композиция «Матрёшка» | Беседа Практическое занятие | 1 | Опрос Практическая работа |
| Волшебный пластилин. Изучение основ композиции и цветового спектра. Композиции «Косолапый мишка», «Волшебный замок» | Рассказ, практическое занятие | 2 | Опрос, выставка работ |
| 4. | Декабрь  | Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Панно «Снежинка» | Рассказ. Практическое занятие | 1 | Опрос, практическая работа |
| Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации. Изучение цветового спектра. Аппликация. Панно «Зимнее дерево» | Практикум | 1 | Практическая работа |
| Волшебный пластилин. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Подготовка к работе. Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей Композиция «Декоративная маска» | Беседа, практическая работа | 1 | Выставка работ |
| Ознакомление с основными этапами выполнения подвижной игрушки. Подвижная игрушка «Забавный кот» | Рассказ, практикум | 1 | Практическая работа |
| 5. | Январь  | Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации. Изучение цветового спектра. Аппликация. Панно «Улитка» | Лекция Практическое занятие | 1 | Опрос  |
| Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Открытки «Орнамент»  | Рассказ, практикум | 1 | Тестирование  |
| Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Панно поляна «Цветущий лотос» | Беседа, практическое занятие | 1 | Опрос, практическая работа |
| 6. | Февраль | Организация рабочего места.Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации. Изучение цветового спектра. Аппликация. Панно «Натюрморт» | Беседа, практическое занятие | 1 | Практическая работа |
| Организация рабочего места.Ознакомление с историей возникновения игрушки, с основными этапами выполнения подвижной игрушки. Игрушка «Петушок» | Беседа, практическое занятие | 1 | Тестирование  |
| Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок и основ композиции. Панно «Дерево» | Рассказ. Практическое занятие | 1 | Выставка работ |
| 7. | Март | Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации, с историей возникновения аппликации (наклеивание элементов). Аппликация. Панно «Овечка» | Беседа, практическое занятие | 1 | Опрос, выставка работ |
| Изучение цветового спектра. Ознакомление с основными этапами выполнения аппликации. Аппликация. Открытка «Любимой маме» | Практикум  | 1 | Выставка работ |
| Волшебный пластилин. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Подготовка к работе. Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей. Изучение основ композиции и цветового спектра. Композиция «Лягушонок на листке» | Рассказ, практическое занятие | 1 | Опрос, практическая работа |
| Бумажные узоры. Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Открытка «Бабочка» | Беседа, практическое занятие | 1 | Выставка работ |
| 8. | Апрель | Волшебный пластилин. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Подготовка к работе. Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей. Композиция «Корзина с грибами» | Рассказ, практикум | 1 | Опрос  |
| Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей. Изучение основ композиции и цветового спектра. Игрушка «Черепаха» | Практическая работа | 1 | Выставка работ |
| Порядок выполнения работы. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Аппликация. Панно «Стрекоза» | Практическое занятие | 1 | Опрос  |
| Ознакомление с основными этапами выполнения игрушки Подвижная игрушка «Лягушка» | Рассказ, практикум | 1 | Опрос, самостоятельная работа |
| 9. | Май  | Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Порядок выполнения работы. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Аппликация. Панно «Лошадка» | Лекция Практическое занятие | 1 | Опрос  |
| Ознакомление с основными этапами выполнения выцинанок. Бумажные узоры. Панно «Лесной зал» | Практикум  | 1 | Выставка работ |
| Волшебный пластилин. Инструменты и материалы. Выбор сюжета. Подготовка к работе. Ознакомление с историей лепки, с основными этапами выполнения деталей. Композиция «Котик» | Практическая работа | 1 | Выставка работ |
| Итоговое занятие | Выставка  | 1 | Отчет об участии в выставке |
|  |  | **Всего:** |  | **36** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Развитие речи**

| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сентябрь | Введение в предмет.«Давайте знакомиться». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Школа». Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения. | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Вежливые слова»: нормы речевого этикета. | Урок-беседа | 1 | Опрос |
| «Осень в гости к нам пришла».Пальчиковая гимнастика.  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| 2. | Октябрь | «Дары осени».В царстве звуков.Гласный звук «а».  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Путешествие в лес».Гласный звук «у».  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Дикие животные».Гласный звук «ы». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Домашние животные и их детеныши». Гласный звук «и».  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| 3. | Ноябрь | «Ура! Мы едем в зоопарк!» Гласный звук «о».  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Путешествие в Мультляндию»**.**Гласный звук «э».  | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Моя семья».  Гласные звуки «а», «у», «ы», «и», «о», «э» | Урок | 1 | Опрос |
| 4. | Декабрь | «Виды транспорта». Согласный звук «в». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Мебель». Согласный звук «ф». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Здравствуй, зимушка-зима!»Согласный звук «б». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Зимние забавы». Согласный звук «п». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Где живет Новый год?»Согласный звук «д». | Урок-концерт | 1 | Наблюдение, опрос |
| 5. | Январь | «Подарки Деда Мороза». Согласный звук «т». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Посуда». Согласный звук «г». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Одежда, обувь». Согласный звук «к». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Кто чем занимается?» Согласный звук «х». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| 6. | Февраль | «Детский фольклор: колыбельные».Согласный звук «з». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Детский фольклор: пестушки».Согласный звук «с». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «День защитника Отечества». Согласный звук «с». | Урок-концерт | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Весна красна». Согласный звук «ц». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| 7. | Март | «Мамин праздник» Согласный звук «ж». | Урок-концерт | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Детский фольклор: потешки».Согласный звук «ш». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Игровой фольклор: голосянки - молчанки».Согласный звук «ч». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Игровой фольклор: считалки».Согласный звук «щ». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| 8. | Апрель | «Игровой фольклор: игровые приговоры, приговоры-мирилки».Согласный звук «л». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Сатирические жанры: дразнилки – отговорки, поддевки, страшилки - антистрашилки».Согласный звук «м». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Пословицы, поговорки». Согласный звук «н». | Урок-беседа | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Детские стихи». Согласный звук «р». | Урок-концерт | 1 | Наблюдение, опрос |
| 9. | Май | «Русские народные сказки».Согласный звук «р». | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Русские народные сказки». Комплекс гласных звуков. | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| «Скоро лето!» Комплекс согласных звуков. | Урок | 1 | Наблюдение, опрос |
| Контрольный урок:повторение звуков речи, загадки на все звуки. | Комплексный урок | 1 | Опрос |
|  |  | **Всего:** |  | **36** |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Слушание музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** | **Формы****подведения итогов** |
| 1. | В мире звуков | Теоретические и практические занятия | Рассказ, беседа, слушание музыки | Методическое пособие | CD-проигрыватель, диски, фортепиано, ноты | Наблюдение, опрос |
| 2. | Природа в музыке | Теоретические и практические занятия | Рассказ, беседа, слушание музыки | Мультимедийная презентация.Картинки для описания. | Экран, проектор, ноутбук, CD-проигрыватель, диски | Наблюдение, опрос |
| 3. | Танцы | Теоретические и практические занятия | Рассказ, слушание музыки | Мультимедийная презентация | Экран, проектор, ноутбук, CD-проигрыватель, диски, фортепиано, ноты | Наблюдение, опрос |
| 4. | Сказка в музыке | Теоретические и практические занятия | Рассказ, беседа, слушание музыки | Мультимедийная презентация.Картинки для описания. | Экран, проектор, ноутбук, CD-проигрыватель, диски, фортепиано, ноты | Наблюдение, опрос |
| 5. | Птицы и животные в музыке | Теоретические и практические занятия | Рассказ, беседа, слушание музыки | Мультимедийная презентация.Картинки для описания. | Экран, проектор, ноутбук, CD-проигрыватель, диски | Наблюдение, опрос |
| 6. | Музыкальные инструменты | Теоретические и практические занятия | Рассказ, слушание музыки | Мультимедийная презентацияНаглядный материал.Картинки для описания. | Экран, проектор, ноутбук, CD-проигрыватель, диски, фортепиано, ноты | Наблюдение, опрос |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Основы вокала**

| **№** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** | **Формы подведения итогов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Вводное занятие | Теоретическое и практическое занятие | Рассказ о русской народной культуре,фольклоре, о фольклорном ансамбле и формах работы, о правилах поведения. | Инструктаж | Аудио- и видеозаписи выступлений фольклорных ансамблей, исполняющих песенные образцы фольклора (CD, USB –флеш-накопитель) | Наблюдение |
| 2. | Певческая установка | Теоретические и практические занятия | «Механизм формирования звука» Ритмические упражнения.  | Разучивание песен, плакат, презентация.наглядные пособия, карточки | Нотная тетрадь, карандаш | Прослушивание |
| 3. | Дыхание | Теоретические и практические занятия | Упражнения на дыхание «Календарные песни, шуточные, потешки | Разучивание песен.Презентация | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей, исполняющих песенные образцы разных областей России в аутентичной манере (CD, USB-флеш-накопитель), видеофильм | Прослушивание |
| 4. | Подача голоса | Теоретические и практические занятия | Беседа, показ упражнений на примере попевок. | Разучивание песенного материала. Презентация, рассказ | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей, исполняющих песенные образцы разных областей России в аутентичной манере (CD, USB-флеш-накопитель) | Прослушивание |
| 5. | Артикуляция | Теоретические и практические занятия | Малые формы фольклора | Разучивание песен прибауток, игр. | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей. | Прослушивание |
| 6. | Унисон | Теоретические и практические занятия | Игровой фольклор | Разучивание игр | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей. | Прослушивание |
| 7. | Темпоритм | Теоретические и практические занятия | Шуточные и плясовые песни | Разучивание песен | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей. | Прослушивание |
| 8. | Фразировка | Теоретические и практические занятия | Хороводные игровые | Разучивание песен | Подборка аудио- и видеозаписей выступлений фольклорных ансамблей. | Прослушивание |
| 9. | Итоговое занятие | Теоретическое и практическое занятие | Беседа, подведение итогов | Просмотр концертных выступлений |  | ПрослушиваниеОтчетный концерт |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Основы декоративно-прикладного искусства**

| **№**  | **Темы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** | **Формы подведения итогов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Вводное занятие | Занятие-знакомство.Рассказ. Диалог.Игра.Практические упражнения. | Словесные (рассказ, объяснение) Наглядные (таблица, работа по образцу, показ педагогом, наблюдение). Практические.Метод создания ситуации новизны, неожиданности. Эмоциональный метод стимулирования. | Компьютерная презентация «Путешествие в город мастеров»Иллюстрация сувениров.Образцы работ. Образцы детских работ из фонда. | Блокнот, ручка, кусочки ткани, картон, бисер, пайетки, клей. | Анкетирование.Выставка.Обсуждение работ. |
| 2. | Аппликация. | Учебное занятие.Беседа. Практические занятия. | Учебно-словесные (беседа, объяснение). Наглядные (показ педагогом работ по образцу). Эмоциональный метод. Стимулирования. Метод создания ситуации новизны. Игровые методики. Метод создания ситуации успеха. | Иллюстрации. Образцы работ. Образцы детских работ из фонда. Творческие работы педагога. | Блокнот, ручка, картон, клей, ножницы, цветная бумага. | Самоанализ. Обсуждение, Выставка. |
| 3. | Бумажные узоры. | Учебное занятие.Диалог. Практические занятия. Экскурсия в музей или на выставку. Импровизация. Мастер-класс. Конкурс. | Словесные (диалог, объяснение) Наглядные (работа по образцу, наблюдение). Практические. | Иллюстрации. Образцы, Образцы детских работ из фонда. | Блокнот, ручка, картон, клей, ножницы, цветная бумага. | Конкурс на лучшую работу. Выставка. Обсуждение.  |
| 4. | Подвижные игрушки | Учебное занятие.Беседа. Практические занятия | Словесные (рассказ, объяснение) Наглядные таблица, работа по образцу, показ педагогом, наблюдение). Практические.Метод создания ситуации новизны, неожиданности. Эмоциональный метод стимулирования. | Образцы подвижных игрушек. Образцы Детских работ из фонда. Творческие работы педагога. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, выкройки. | Конкурс на лучшую работу. Выставка. Обсуждение. |
| 5. | Волшебный пластилин. | Диалог. Анализ информации. Практические занятия. Занятие праздник. | Словесные (диалог, объяснение). Наглядные (работа по образцу, наблюдение). Практические. Частично-поисковый (анализ образцов). Практические (рисование эскиза, лепка скульптурным и конструктивным способами). | Таблица «6 основных элементов» Иллюстрации народных игрушек. Образцы детских работ из фонда. | Блокнот, ручка, пластилин, дощечка (деревянная), кусочки х/б ткани, тычки, печатки, стеки, деревянные палочки, кисти, палитра. | Самоанализ. Обсуждение. Выставка. |
| 6. | Заключительное занятие. | Групповая работа. | Метод создания ситуации успеха. Частично-поисковый (анализ образцов). Импровизация. Практически (игровые методики). | Детские работы из фонда. |  | ОпросИтоговая выставка. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Развитие речи**

| **№** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** | **Формы подведения итогов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Введение в предмет.«Давайте знакомиться». Игры и упражнения на знакомство. | Теоретическое,практическое занятие  | Беседа, игры и упражнения на знакомство  | Таблицы | - | Наблюдение, опрос |
| 2. | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения | Теоретические,практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ.Методы ИКТ: показ наглядного материалаПрактические методы: упражнения | Таблицы | Экран, проектор | Наблюдение |
| 3. | Развитие зрительно-моторной координации | Практические занятия | Пальчиковая гимнастика. Логоритмические игры.Методы ИКТ: показ наглядного материала | Таблицы | Экран, проектор | Наблюдение |
| 4. | Работа со звуками | Теоретические, практические занятия | Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ.Практические методы: упражнения | Таблицы | - | Наблюдение |
| 5. | Работа с тематическим материалом: расширение и активизация словаря; формирование и развитие грамматического строя речи; развитие связной речи | Практические занятия | Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение.Логоритмические игры.Творческие задания.Методы ИКТ: показ наглядного материала | Наглядный материал.Картинки, предметы для описания. | Экран, проектор | Наблюдение, опрос |
| 6. | Элементы детского фольклора | Теоретические, практические занятия | Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение. Логоритмические игры.Методы ИКТ: показ наглядного материала | Наглядный материал. | Экран, проектор | Наблюдение |
| 7. | Литературное творчество для детей | Практические занятия | Словесные методы: декламацияМетоды ИКТ: просмотр мультфильмов | Наглядный материал | Экран, проектор | Опрос |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Список литературы для педагога:**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000 г.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва: «ВАКО», 2006 г.
3. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. Учебное пособие по ритмике, слушанию музыки для детей 5-8 лет. Санкт-Петербург, 1999 г.
4. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль: «Академия развития»,1997 г.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: «Академия развития»,1997 г.
6. Петрова В.А. Музыка — малышам. Москва: Мозаика-синтез, 2001 г.
7. Тарасова К., Рубан Т. Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. Москва, 2001 г.
8. Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Москва, 2001 г.

**Список литературы для детей:**

1. Домогацкая И. Учусь вместе с мамой. Музыкальный альбом в картинках. Москва, 2001г.
2. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Композитор. Санкт-Петербург, 2008г.

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

 Учебно-практическое оборудование: аудиторская доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, слайдов, CD / DVD дисков; звуковоспроизводящая аппаратура. Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, CD-проигрыватель.

**ОСНОВЫ ВОКАЛА**

**Список литературы для педагога:**

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. - М., 2008.
2. Борисов Е.В., Григорьев С.В. Игры и праздники Московии. Вып. 2. - М., 2014.
3. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе: Пособие для учителей и учащихся. - Белгород, 1994.
4. Воспитание и дополнительное образование детей. Фольклор - музыка - театр. - М., 2009.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. - М., 1996.
6. Давыдов В.В. Проблемы возрастной и педагогической психологии. - М., 1976.
7. Зайцева Е.А. Русское народное творчество. - М., 2003.
8. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов. - М., 2011.
9. Князева О.JL, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры. - СПб., 2004.
10. Коскина В.Н. Русская свадьба. По материалам, собранным во Владимирской губернии. - М., 2014.
11. Лаврентьева JI.C. Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. - СПб., 2014.
12. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
13. Музыкальный фольклор и дети / Научно-методическое пособие. Сост. JI.B. Шамина. - М., 1992.
14. Музыкальный фольклор. Программа для общеобразовательных школ. / Сост. JI.JI. Куприянова, JI.B. Шамина - М., 2002.
15. Народная культура. Авторские программы предмета. - М., 2013. 16. Народное пение. Программа и методические материалы для отделений 33 музыкального фольклора ДМШ и ДШИ. / Сост. Т.Е. Артемкина, А.В. Артемкин. - Владимир, 2004.
16. Науменко Г.М. «Фольклорная азбука» методика обучения детей народному пению. - М., 2013.
17. Науменко Г.М. Народная мудрость и знания о ребенке. Этнография детства. - М., 2001.
18. Науменко Г.М. Народное поэтическое творчество. - М., 2001.
19. Науменко Г.М. Народные праздники. - М., 2001.
20. Науменко Г.М. Русские народные детские песни и сказки с напевами. Фольклорная азбука. - М., 2001.
21. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 2007.
22. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 1988.
23. Песни владимирского края «По канавке росла травка» / Сост. О.А. Козырева. - Владимир, 2014.
24. Песни из репертуара ансамбля народной музыки «Златоцвет», В.В. Бакке, Т.В. Бушуйкина. Вып.1. - М., 2015.
25. Песни из репертуара ансамбля народной музыки «Златоцвет», В.В. Бакке, Т.В. Бушуйкина. Вып. 2. - М., 2016.
26. Развеселый разговор. Музыкальные скороговорки. / Сост. М. Погребинская. - М., 1994.
27. Сборник народных песен «Как за двором за двором». / Сост. О.В. Лыков, - М., 2014.
28. Сборник народных песен «Как нашего Потапа» / Сост. О.В. Лыков. - М., 2014.
29. Сборник народных песен «Коляда-маляда» / Сост. О.В. Лыков. - М. 2014.
30. Сборник народных песен «Масленица-полизуха» / Сост. О.В. Лыков. - М., 2014.
31. Сборник народных песен «Метельник-бездельник» / Сост. О.В. Лыков. - М., 2014.
32. Сборник народных песен «Народные песни и игры для детей» вып.1. / Сост. О.В. Лыков, - М., 2013.
33. Сборник народных песен «Народные песни и игры для детей». Вып. 2 / 34 Сост. О.В. Лыков. - М., 2014.
34. Школа русского фольклора. / Под ред. М.Т. Картавцевой. - М., 1994.

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М, 1991.
2. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники - М., 2004. 3. Коринфский А.А. Народная Русь. - Смоленск, 1995.
3. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. - М., 1993.
4. Митяев А. Богатыри. По мотивам былин. Зеленый остров, 2015.
5. Петров В.М., Грищика Г.Н., Короткова JI.Д. Осенние, весенние, зимние, летние праздники, игры и забавы для детей. - М., 2014.
6. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия/ Сост. О.Г. Баранова, Т.А. Зимина, E.JI. Мадлевская. - СПб, 1999.

**Интернет-ресурсы:**

1. Московский государственный историко-этнографический театр [сайт]. URL: http://etnoteatr.ru (дата обращения от. 27.08.2018 г.).
2. Российский фольклорный союз [сайт]. URL: http://www.folklore.ru (дата обращения от. 27.08.2018 г.).
3. Русская традиционная культура [сайт]. URL: http://www.ru.narod.ru (дата обращения от. 27.08.2018 г.).
4. Русский фольклор [сайт!. URL: http://www.rusfolklor.ru (дата обращения от. 27.08.2018 г.).

**Материально-техническое и информационное обеспечение программы**

* Помещение: учебный кабинет.
* Стулья или лавки с посадочными местами по количеству участников ансамбля.
* Фортепиано, баян, гармошка, балалайка.
* Декоративно-прикладной материал (домашняя утварь крестьянского быта, предметы народных промыслов, старинные издания народных песен, сказок, пословиц).
* Народные костюмы, реквизит для выступлений (плетёные корзины, сундук, рушники, вышитые изделия, тряпичные куклы).
* Музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубен, рубель, ветряк, свистульки, кугиклы).
* Аудио и видеоаппаратура, DVD и CD диски, компьютер или ноутбук для просмотра видеозаписей и мастер-классов в сети Интернет.

**ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Список литературы для педагога:**

1. Ирина Лыкова «Аппликация. Веселый цирк» Изд-во «Карапуз» 2001 г.
2. Т. Кононович. «Веселый зоопарк, Игрушки из бисера» Москва, Издательский дом «Рипол классик», 2002г.
3. Максимова М., «Такие разные куклы», «Эксмо», Москва, 2004г.
4. Грета Спичме, «Чудеса своими руками» И.Д. «Ниола – 21 век». 2008г.
5. Жасмин Юрум«Амигуруми из помпонов» Изд-во Арт.2011г
6. Книга «Иллюстрация под старину» Из-во АСТ- Пресс 2012
7. Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», М., 2012.
8. Ж. Ю. Шквыря «3D квиллинг. Игрушки для малышей» Изд-во «Феникс» 2012г.
9. Татьяна Задорожная. «Как нарисовать любую историю» Изд-во «Питер» 2012г.
10. Эмма Рэр «Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи» Из-во «Контэнт» 2013 г.
11. Полли Пиндер «Дизайнерские открытки своими руками» Изд-во «Аст-пресс Книга» 2013г.

Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров: [http://livemaster.ru](http://livemaster.ru/)

Группа https://vk.com/club99451542

**Список литературы для детей:**

1. Г. Блинов «Чудо-Кони, чудо-птицы» Детская литература,2011 год.
2. Т.В. Вильданова «Чудо на фарфоре» изд. Малыш, 2012год.
3. Г.А. Величка «Дымковская игрушка» Мозаика Синтрез, 2013год.
4. Г.Дайн «Игрушечных дел мастер». Кристалл 2009год.
5. А.Дорофеева «Первые уроки дизайна» Мозаика Синтез 2010 год.
6. Т.Я.Шпикалова «Дымковская игрушка» Мозаика Синтез, 2010год.
7. А.Л.Романовская «Поделки из соленого теста» АСТ, 2010год
8. Ю. Овсянников «Перо Жар-птицы», Мозаика Синтез 2011год.
9. В.Н. Полунина, А.А. Капитонова «Гербарий» Астрель, 2011год.
10. О. Никологорская «Волшебные краски» АСТ – Пресс, 2012год
11. Т. Чижикова «Цветочные узоры Полхов-Майдана» Мозаика Синтез,2012 год.
12. И.В. Рошаль «Азбука цветов» Кристалл, 2013год.
13. Е. Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста» Изд-во «Владис» 2013г.
14. «Поделки из соленого теста для начинающих» Изд-во «Владис» 2013г.
15. «Трафаретная печать по ткани» АСТ-Пресс 2014.
16. Т. Чижикова «Необыкновенное рисование» Мозаика Синтез, 2014год.

Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров: [http://livemaster.ru](http://livemaster.ru/)

Группа <https://vk.com/club99451542>

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Методическая литература:**

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей.- М.: Просвещение, 1994 г. – 256 с.
2. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – Санкт - Петербург: Издательский дом «Литера», 2004. – 64 с.
3. Селиверстов В.С. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994. - 344 с.
4. Янушенко Е.А. Развитие моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.

**Художественная литература:**

1. Детский фольклор:
2. Колыбельные, пестушки, потешки, игровые приговоры, приговоры-мирилки, скороговорки, заклички, приговоры, дразнилки, отговорки, поддевки, страшилки, антистрашилки, загадки.
3. Пословицы, поговорки.
4. Русские народные сказки.
5. Стихи детских поэтов (А. Барто, Е. Благинина, Е. Токмакова, Е. Курганова, Б. Заходер, С. Маршак, К. Чуковский и др.).